



**XX**  
Elbląskie  
Dni  
Muzyki  
Dawnej  
2015

ELBLĄSKIE TOWARZYSTWO KULTURALNE  
MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY

ZAPRASZAJĄ NA  
KONCERT GALOWY

**SENSUS SONORUM**  
(Poznań)

**MUSICA POETICA**  
(Pracownia Muzyki Dawnej MDK Elbląg)

21 CZERWCA 2015 R.  
GODZ. 17.00

*Sala Koncertowa  
Zespołu Państwowych  
Szkół Muzycznych w Elblągu  
(Wejście od ul. Kosynierów Gdynińskich)  
wstęp wolny.*

**„OD ŚREDNIOWIECZA  
DO BAROKU”**

12 – 13 WRZEŚNIA 2015 R.

*ulice elbląskiej starówki*

 Zrealizowano przy pomocy finansowej Miasta Elbląg

Sponsorzy:

Grażyna i Tomasz  
Zimiński

Organizatorzy:



Partner:

Zespół Państwowych Szkół Muzycznych  
im. Kazimierza Wilkomirskiego  
w Elblągu

Patronat medialny:



Przed dwudziestoma laty spotkało się troje animatorów życia kulturalnego: Danuta Mańkut (wieloletnia prezes ETK), Jadwiga Dołęga (ówczesna dyrektorka elbląskiego Młodzieżowego Domu Kultury) oraz muzyk, pedagog – Ryszard Skotnicki. To Oni postanowili zaprezentować mieszkańcom, turystom, perełki muzyki minionych epok; ożywić uliczki rodzącej się elbląskiej starówki ale też i zachęcić dzieci, młodzież do nauki gry na dawnych instrumentach, nauki dawnych tańców.

Tak to zrodziły się I Elbląskie Dni Muzyki Dawnej. Był 15 – 16 czerwca 1996 roku i do Elbląga zjechały zespoły: „Capella Antiqua da Camera” z Drewnicy, „Capella all’Antico z Zamościa, „Ars Antiqua” z Bierzwnika, „Rocal Fuza” ze Świeradowa Zdroju, elbląskie zespoły „Skuti Ensemble” i „Capella all’Antico”, a także Zespoły Muzyki Dawnej z Belgii i Luksemburga. Inauguracja miała miejsce na Podzamczu elbląskiego muzeum, gdzie odbył się koncert „Od Średniowiecza do Baroku” i Koncert Galowy oraz na uliczkach elbląskiego starego miasta – ta tradycja przetrwała do dziś. W ciągu tych minionych lat gościliśmy ponad 120 zespołów, w których zagrało około 800 muzyków; byli też rycerze, tancerze, rzemieślnicy; odbywały się biesiady staropolskie.

Święto muzyki dawnej w Elblągu nie przetrwałoby tyle lat gdyby nie determinacja organizatorów: Elbląskiego Towarzystwa Kulturalnego i Młodzieżowego Domu Kultury. Ogromnym wsparciem byli też nasi partnerzy – przez wiele lat wspierał nas ówczesny dyrektor elbląskie muzeum Pan Kazimierz Arbart wraz z pracownikami; potem pod swój dach przyjęła nas Biblioteka Elbląska. Ogromnym wsparciem były też lokalne media i sponsorzy. Zawsze, przez te 20 lat, mogliśmy liczyć na wsparcie finansowe Urzędu Miejskiego w Elblągu – jest to nasz najwierniejszy sponsor.

Dziś trudno wymienić wszystkich, dzięki którym odbywały się Elbląskie Dni Muzyki Dawnej. Każdego roku staraliśmy się wszystkim odwdziżyć piękną muzyką, strojami, tańcem i wszystkim w roku jubileuszu serdecznie dziękujemy za życzliwość, wsparcie. Dziękujemy też wiernej publiczności, która nawet w strugach deszczu nas nie zawiodła.

Już 21 czerwca 2015 roku zaproszamy Państwa na Koncert Galowy XX Elbląskich Dni Muzyki Dawnej, w którym wystąpią dwa zespoły: „Sensus Sonorum” z Poznania i „Musica Poetica” z Elbląga

„Sensus Sonorum” to zespół, którego celem jest propagowanie oraz zaznajomienie słuchacza z muzyką dawną, jej historycznym wykonaniem oraz interpretacją zgodną z przeszłością. Nazwa „Sensus Sonorum” („Czucie brzmień”) wynika z wrażliwości na brzmienie, jaką niewątpliwie każdy muzyk dawny posiada. Każdy z członków zespołu jest indywidualistą, co w połączeniu daje całkowicie nowe wrażenia. Muzyka wykonywana jest na instrumentach historycznych bądź ich kopiach. Opiekę artystyczną sprawuje mgr Karolina Zych. W jego skład wchodzi: Mateusz Janus, Kacper Szpot – skrzypce barokowe, Szymon Szpot – flet traverso, •• Marcin Bajon – viola da gamba, Weronika Stałowska – klawesyn.

Zespół „Musica Poetica” tworzą absolwenci pracowni muzyki dawnej Młodzieżowego Domu Kultury w Elblągu. Są to byli członkowie zespołu Capella'all Antica oraz Skuti Ensemble. Wraz z zespołami zdobyli szereg nagród w kraju i zagranicą. Między innymi ośmiokrotnie złotą Harfę Eola i dwukrotnie Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych Schola

Cantorum w Kaliszu. Wielokrotnie koncertowali na festiwalach we Francji, Belgii i Szwecji. „Musica Poetica” specjalizuje się w muzyce fletowej renesansu i baroku. W skład zespołu wchodzi: Anna Radkiewicz, Ewa Kłosowska, Piotr Moneta i Marcin Skotnicki

Miłośników dawnych brzmień zapraszamy do sali kameralnej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu (wejście od ulicy Kosynierów Gdyńskich); początek koncertu godz. 17.00

Na drugą część koncert „OS ŚREDNIOWIECZA DO BAROKU” zapraszamy we wrześniu 2015 r.



**SPONSOR:**

*Grażyna i Tomasz Zimińscy*

**PATRONAT MEDIALNY:**

*Dziennik Elbląski*

*Elbląska Gazeta Internetowa PortEl.pl*

*Zrealizowano przy pomocy finansowej Miasta Elbląg*