



The Metropolitan Opera **HD LIVE**

MUSORGI  
Borys Godunow  
9 PAŹDZIERNIKA 2021, godz. 18:55

TERENCE BLANCHARD / LIBRETTO: KASI LEMMONS  
Fire Shut Up in My Bones  
W moich kościach ogień  
23 PAŹDZIERNIKA 2021, godz. 18:55

MATTHEW ALCOIN / LIBRETTO: SARAH RUHL  
Eurydyka  
4 GRUDNIA 2021, godz. 18:55

MASSENET  
Kopciuszek  
15 STYCZNIA 2022, godz. 18:55

VERDI  
Rigoletto  
29 STYCZNIA 2022, godz. 18:55

STRAUSS  
Ariadna na Naksos  
12 MARCA 2022, godz. 18:55

VERDI  
Don Carlos  
26 MARCA 2022, godz. 17:00

PUCCINI  
Turandot  
7 MAJA 2022, godz. 18:55

DONIZETTI  
Łucja z Lammermoor  
21 MAJA 2022, godz. 18:55

BRETT DEAN / LIBRETTO: MATTHEW JOCELYN  
Hamlet  
4 CZERWCA 2022, godz. 18:55

nazywo **wkinach.pl**

Kino Światowid  
مكتبة الأفلام الكلاسيكية

Już w najbliższą sobotę, 23 października o 18:55 wszyscy fani transmisji z The Metropolitan Opera w Nowym Jorku obejrzą Fire Shut Up in My Bones (W moich kościach ogień).

Dyrektor muzyczny nowojorskiej opery Yannick Nézet-Séguin oraz Terence Blanchard, zdobywca nagrody Grammy, muzyk jazzowy i kompozytor, po raz pierwszy łączą siły w adaptacji wspomnień amerykańskiego dziennikarza i prezentera stacji Black News Channel Charlesa M. Blowa. Debiut operowy Blancharda zabierze nas w przejmującą podróż, w której towarzyszyć nam będzie młody, czarnoskóry człowiek, próbujący przezwyciężyć traumy i trudy życia. Autorką libretta jest Kasi Lemmons, produkcję współreżyserują twórcy najnowszej adaptacji Porgy i Bessbraci Gershwinów – James Robinson i Camille A. Brown. W Charlesa M. Blowa wcieli się wschodząca gwiazda międzynarodowej operowej sceny, baryton Will Liverman. Partnerować będą mu sopranistka Angel Blue w potrójnej roli Przeznaczenia, Samotności i Greta oraz Latonia Moore jako Billie.

Przybliżony czas trwania: 2h 55, z przerwą.