



Najpiękniejsza polska muzyka w kilkusetletnich kościelnych murach. Artystyczny most, rozpięty między kulturą materialną, a kulturą duchową regionu. Jednym zdaniem – VI Festiwal „Muzyka Polska na Warmii i Żuławach”, który odbędzie się między 5., a 7. lipca. Tym razem Elblaska Orkiestra Kameralna odwiedzi kościoły Pasłęka, Elbląga i Krzyżanowa, aby wypełnić je dźwiękami twórcy polskiej opery narodowej – Stanisława Moniuszki. I nie będą to bynajmniej wizyty kikuminutowe...

W 2019 roku upływa 200. rocznica urodzin Moniuszki – twórcy, którego utwory „wesły w krew polskiego społeczeństwa i zadomowiły się tam na dobre” (Stefan Kisielewski). Nie byłoby to możliwe bez licznych podróży autora Halki, który przemierzył Kresy Wschodnie wzdłuż i wszerz. Czy tratwy, czy wozy konne – Moniuszko wykorzystywał każdy dostępny środek transportu, aby zgłębić podania i gawędy ziem położonych na styku trzech kultur: polskiej, białoruskiej i litewskiej.

Efekt? Blisko 300 pieśni zebranych w 12 „Śpiewnikach domowych” – najpiękniejsze z nich, na czele z legendarną Prząśniczką, usłyszymy w gotyckich kościołach Warmii i Żuław. Będziemy świadkami muzycznej uczty, którą, wraz z elbląskimi kameralistami, przygotowują Kasia Moś, Mateusz Moś, Mateusz Kołakowski, Tomasz Mądzielewski i Maciej Magnuski. Na scenie nie zabraknie też maestro Marka Mosia – koncerty z jego udziałem to „minuty, które zbliżają do sfery sacrum”.

**05.07.-07.07.2019:**

**05.07 (piątek), Kościół pw. św. Bartłomieja w Pasłęku:**

15:00 – otwarta próba generalna

19:00 – koncert

**06.07 (sobota) – Katedra pw. św. Mikołaja w Elblągu:**

21:00 – koncert

**07.07 (niedziela) – Kościół pw. św. Barbary w Krzyżanowie:**

16:00 – otwarta próba generalna

19:00 – koncert

**Wykonawcy:**

Marek Moś – dyrygent

Katarzyna Moś – śpiew

Mateusz Kołakowski – instrument klawiszowy

Mateusz Moś – skrzypce

Tomasz Mądzielewski – perkusja

Maciej Magnuski - bas

Elbląska Orkiestra Kameralna

**W programie m.in.**

S. Moniuszko - „Bajka. Opowieść zimowa” (aranż. na orkiestrę smyczkową Maciej Żółtowski)

S. Moniuszko - „Kwartet smyczkowy nr 1 d- moll cz. III”

S. Moniuszko - Pieśni ze „Śpiewników domowych” (aranż. na orkiestrę smyczkową Mateusz Kołakowski i Mateusz Moś): „Kum i kuma”, „Latem brzoźka”, „Liro ty moja”, „Prząśniczka”, „Krakowiaczek”, „Skrzypki moje”, „Spać mi kazali”

G. Bacewicz - "Oberek"

*Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury w ramach programu „Moniuszko 2019 – Promesa”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca*

*Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej*

*Zrealizowano przy pomocy finansowej Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego*

*Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik*

*Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler*

*Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej*