



Czerwiec jest miesiącem znanym jako gwałtowny i burzowy. Nie tylko wśród synoptyków, ale i melomanów, co poświadczy koncertowo Elbląska Orkiestra Kameralna. Już 16. czerwca, w Sali Koncertowej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych, będziemy świadkami muzycznej burzy, pełnej pasji, furii i ekstazy. O odpowiednią ilość smyczkowych „wyładowań” zadba jeden z najwybitniejszych niemieckich dyrygentów, „sypiący batutowymi pomysłami, jak z rękawa” – Thomas Kalb.

Orkiestrę poprowadzi dyrygent, którego koncerty są zaprzeczeniem pojęcia „wykonawczy kompromis”. Pozostają natomiast widowiskami pełnymi muzycznych paradoksów i kontrastów – z jednej strony obfitującymi w dramatyczne spięcia, z drugiej urzekającymi sielankowymi akordami. Jak stwierdził jeden z niemieckich krytyków, „Thomas Kalb to niepowtarzalny kolorysta dźwięków”. Kolorysta na miarę europejską i światową, o czym przekonamy się w Sali Koncertowej ZPSM.

Pod jego batutą muzycy EOK przypomną kompozycje, które wyszły spod pióra klasyków, takich jak Grieg, Schubert czy Mendelssohn. Za sprawą Kwartetu smyczkowego nr 1 g-moll op. 27 przekonamy się, czy pierwszemu z nich udało się sztuka stworzenia dzieła „pełnego rozmachu i polotu, a nade wszystko wykorzystującego możliwości, jakie dają użyte w nim instrumenty”. Z kolei schubertowski Kwartet smyczkowy nr 12 c-moll D 703 przeszedł do historii jako utwór „niedokończony”. Dlaczego? Odpowiedzi na to pytanie udzielią elbląscy kameraliści...

16.06.2019, niedziela, 19:00

Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu

Wykonawcy:

Thomas Kalb – dyrygent

Elbląska Orkiestra Kameralna

Jarosław Praszczalek – prowadzenie

W programie m.in.

F. Schubert – Kwartet smyczkowy nr 12 c-moll D 703

F. Mendelssohn-Bartholdy – Symfonia smyczkowa nr 12 g-moll

E. Grieg - Kwartet smyczkowy nr 1 g-moll op. 27

H. Czyż – Canzona di barocco na orkiestrę smyczkową

Rezerwacje:

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,

tel. 55 237 47 49, www.eok.elblag.eu

Bilety 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

Filharmonia uczestniczy w programie „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN

Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler

Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej