



Czy muzyka jest kobietą? Od wieków trwa na ten temat dyskusja, do której wkrótce dołączy Elbląska Orkiestra Kameralna.

Kameraliści wysuną za wspomnianą tezę nie tyle jakie, bo smyczkowe argumenty, a uczynią to w miesiącu pań – marcu. Najpierw, wysłuchamy połączonych sił wiolonczeli, skrzypiec i fortepianu, o co zadba tercet solistów przez duże „s”. Magdalena Bojanowicz i Radosław Kurek zdążyli już wypełnić dźwiękami sale koncertowe takich miast, jak Wiedeń, Rzym i Londyn. Dołączy do nich Paula Preuss - koncertmistrzyni EOK - która z powodzeniem rozwija karierę solową, występując w takich krajach, jak Francja, Niemcy czy Turcja. 17. marca, wraz z artystami, podążymy śladami kompozytorskich klasyków, m.in. Francisa Poulenca, Sergieja Prokofiewa i Antoniego Dworzaka.

Natomiast 24. marca, w wirtuozerskim towarzystwie legendy polskiej kameralistyki - Jana Staniendy, przeniesiemy się do świata sonat Gioacchino Rossiniego. Artysty, o którego operze Wilhelm Tell inny kompozytor, Gaetano Donizetti stwierdził, że „pierwszy i trzeci akt napisał Rossini, ale drugi jest dziełem Boga”. W Ratuszu Staromiejskim zabrzmiały utwory, które, choć stanowiły zaledwie przystanek na drodze artystycznej włoskiego mistrza, do dziś pozostają wzorem sonatowej maestrii. Coś dla siebie znajdą także sympatycy polskich dźwięków klasycznych – w repertuarze znalazła się Divertimento concertante Feliksa Janiewicza.

17.03.2019, niedziela, godzina 18:00

Sala Koncertowa Ratusza Staromiejskiego w Elblągu

Wykonawcy:

Paula Preuss – skrzypce
Magdalena Bojanowicz – wiolonczela
Radosław Kurek - fortepian

W programie m.in.

S. Prokofiew – Sonata na skrzypce i fortepian nr 1 f-moll op. 80
F. Poulenc – Sonata na wiolonczelę i fortepian (Cello sonata)
A. Dworzak – Trio fortepianowe nr 4 e-moll op. 90 (Dumky Trio)

Rezerwacje:

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,
tel. 55 237 47 49, www.eok.elblag.eu
Bilety: 25 zł (normalny), 20 zł (ulgowy)
Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

24.03.2019, niedziela, 18:00

Sala Koncertowa Ratusza Staromiejskiego w Elblągu

Wykonawcy:

Jan Stanienda – skrzypce/dyrygent
Elbląska Orkiestra Kameralna
Jarosław Praszczalek – prowadzenie

W programie m.in.

G. Rossini - Sonata nr 1 G-dur
G. Rossini - Sonata nr 2 A-dur
G. Rossini - Sonata nr 3 C-dur
F. Janiewicz – Divertimento concertante (trans. W. Sowiński)
E. Elgar – Introdukcja i allegro na kwartet smyczkowy i orkiestrę smyczkową, op. 47 (1905)

Rezerwacje:

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,
tel. 55 237 47 49, www.eok.elblag.eu
Bilety: 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)
Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

Filharmonia uczestniczy w programie „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN

Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler

Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej