



CS Galeria EL ma przyjemność zaprosić na ferie zimowe. Zajęcia są bezpłatne, będą się odbywać w Galerii. Na niektóre wydarzenia obowiązują zapisy.

21.01.2019 – 23.01.2019 (zajęcia trzydniowe, poniedziałek-środa)

9.00 – 11.00

Akustyka, elektroakustyka, smartfon narzędziem tworzenia

Uczestnicy zbudują swój akustyczny instrument muzyczny (Kalimbę, sprężynofon, dźwiękofon) wyposażą go w przetwornik piezoelektryczny i podłączą do systemu nagłośnieniowego oraz zarejestrują jego dźwięki na smartfonie. Poznają technikę rejestracji dźwięków instrumentu elektroakustycznego (EAI) w urządzeniu typu smartfon. W działaniach warsztatowych wykorzystamy więc zbudowane przez uczestników instrumenty muzyczne, jak i syntezatory, samplery, looper, maszyny perkusyjne w oprogramowaniu. Wspólnie stworzymy utwory muzyczne oparte o instrument EAI i oprogramowanie. Jest to cykl warsztatów dla dwóch turnusów uczestników.

Obowiązują zapisy: katarzyna.g@galeria-el.pl tel. 55625-67-80

W zajęciach może wziąć udział maksymalnie 10 osób.

Prosimy o zabranie ze sobą smartfonów/tabletów. Materiały do budowy instrumentów udostępnia Galeria EL.

Przedział wiekowy: 6-106 lat

Prowadzenie: Maciej Olewniczak.

21.01.2019 (poniedziałek)

12.00 – 13.30

(Nie do końca) czyste szaleństwo!

Początek ferii to najlepszy czas dla artystycznych eksperymentów. Podczas zajęć będzie okazja do stworzenia pracy ostro doprawionej solą, wydmuchania ile sił w płucach pracy malarskiej i wyprowadzenia linii na niezwykle spacer.

Prowadzenie: Helena Wojciechowska

22.01.2019 (wtorek)

12.00 – 13.30

Dziki zwierz atakuje kolorami!

Uczestników czekać będzie wyzwanie konstruktorskie. Podczas spotkania wykonają oni m.in. z materiałów z odzysku (kartony, nakrętki, kawałki tkanin) własne posągi dzikich, być może jeszcze nieznanymi zwierząt. Inspiracją do działań będzie zabawa w "Odkrywców zwierząt".

Prowadzenie: Helena Wojciechowska

23.01.2019 (środa)

12.00-13.30

Rety- to były skarpety?!

Bohaterami spotkania będą skarpety oraz ich przyjaciółki rajstopy, które przejdą życiową przemianę. Z pomocą uczestników staną się dżdżownicami lub skrzatami. Przy okazji będziemy tworzyć rysunkowe teorie na temat "gdzie znikają skarpety?"

Prowadzenie: Helena Wojciechowska

24.01.2019 (czwartek)

12.00 – 13.30

Nietuzinkowe autoportrety

Podczas warsztatów skupimy się na tych, którzy w sztuce skupiali się na sobie. Poznamy historię kilku najsłynniejszych autoportretów, a następnie wykonamy autoportret inspirowany pracami Pabla Picasso oraz Fridy Kahlo.

Prowadzenie: Helena Wojciechowska

25.01.2019 (piątek)

12.00 – 13.30

Teatr w pudełku

Podczas spotkania wyczarujemy własny, magiczny świat teatru: scenę, scenografię, aktorów. Na koniec odegramy nasze oscarowe role.

Prowadzenie: Helena Wojciechowska

28.01.2019 – 30.01.2018 (zajęcia trzydniowe, poniedziałek-środa)

9.00 – 11.00

Akustyka, elektroakustyka, smartfon narzędziem tworzenia

Uczestnicy zbudują swój akustyczny instrument muzyczny (Kalimbę, sprężynofon, dźwiękofon) wyposażą go w przetwornik piezoelektryczny i podłączą do systemu nagłośnieniowego oraz zarejestrują jego dźwięki na smartfonie. Poznają technikę rejestracji dźwięków instrumentu elektroakustycznego (EAI) w urządzeniu typu smartfon. W działaniach warsztatowych wykorzystamy więc zbudowane przez uczestników instrumenty muzyczne, jak i syntezatory, samplery, loopery, maszyny perkusyjne w oprogramowaniu. Wspólnie stworzymy utwory muzyczne oparte o instrument EAI i oprogramowanie. Jest to cykl warsztatów dla dwóch turnusów uczestników.

Obowiązują zapisy: maciek@galeria-el.pl tel. 55625-67-80

W zajęciach może wziąć udział maksymalnie 10 osób.

Prosimy o zabranie ze sobą smartfonów/tabletów. Materiały do budowy instrumentów udostępnia Galeria EL.

Przedział wiekowy: 6-106 lat

Prowadzenie: Maciej Olewniczak.

28.01.2019 (poniedziałek)

12.00-13.30

Świat geometrii - własny gwiazdozbiór

Warsztat składa się z dwóch etapów. Pierwszy etap to prezentacja, pogadanka oraz praca samodzielna, zaś drugi to praca w zespole. Zadaniem uczestników jest zaprojektować własne autorskie niebo, korzystając z możliwości geometrii jak i własnej wyobraźni a także poprzez pracę w grupie uzyskać finalny efekt w postaci instalacji - wystawy. Do tworzenia będziemy używać technik rysunkowych, narzędziami takim jak: markery, cienkopisy (białe, czarne), korektory, linijki, cyrkiel, brystole (wszystko czarno-białe), papier w odcieniach czarnego, szarości i bieli, klej do papieru, zszywacze, nożyczki, nożyk, dziurkacz, nici, igły, ołówki. W trakcie warsztatów rozwiniemy twórcze myślenie, rozbudzimy kreatywność, kształtujemy możliwości plastyczne, manualne, ruchowe i komunikacyjne.

Prowadzenie: Monika Brzykca

29.01.2019 (wtorek)

12.00-13.30

Swetrowe trofeum myśliwskie- techniką collage

Warsztaty polegają na pracy indywidualnej. Inspiracją są trofeum myśliwskie. Biorąc pod uwagę, że trofea myśliwskie mogą kojarzyć się źle. Dzięki sztuce - działaniom artystycznym, nadajemy innego znaczenia, poprzez wykorzystanie materiałów, które dobrze nam się kojarzą. W tym ćwiczeniu uczymy się używania techniki collage używając materiałów papierowych z ksero, nożyczek i kleju. Na papierze ksero faktur swetrów, swetrów kojarzących się nam czymś miłym, ciepłym, przytulnością. Czyli tworzymy trofea myśliwskie bez udziału cierpienia zwierząt.

Prowadzenie: Monika Brzykca

30.01.2019 (środa)

12.00 – 13.30

Formy przestrzenne

Formy przestrzenne pozostawiają dzieciom pytania, na które czasem nie dostają odpowiedzi i

pozostawiają wiele do wyobraźni. Te warsztaty mają służyć ich uwalnianiu i próbą dojścia do wniosku, że formy przestrzenne są samo w sobie sztuką oraz od wielu lat stałymi elementami krajobrazu miasta Elbląg. To ważne by uświadomić ich istnienie i że młodzi odbiorcy mogą się nimi identyfikować. Warsztaty dzielą się na dwie części. W pierwszym mają styczność z formami już istniejącymi na buttonach. W drugiej natomiast wejdą w rolę stwórcy autorskiej formy przestrzennej wykonując jej z papieru, kartonu, kleju oraz farby. Poprzez własny proces twórczy pomoże zrozumieć, że każda forma przestrzenna ma swoją historię czy interpretację. Prowadzenie: Monika Brzykca

31.01.2019 (czwartek)**12.00 – 13.30****Bożki Słowiańskie Zofii Stryjeńskiej**

Warsztat zainspirowany jest cyklem „Bożków Słowiańskich” Zofii Stryjeńskiej, Polskiej artystki z czasów międzywojennej. Krótko wspomnimy jej życie i twórczość. Następnie podejmują się procesu, który pozwoli uczestnikom wykonać swojego bożka, który nie jest do końca człowiekiem bowiem ma swoje specjalne moce. Wykonają je na papierze techniką rysunkową z pomocą kredek i tuszu na papierze. Jest to warsztat, który uwrażliwia na potrzeby ludzkie w różnych dziedzinach i ćwiczy myślenie abstrakcyjnie.

Prowadzenie: Monika Brzykca

01.02.2019 (piątek)**12.00 – 13.30****Miasto z lotu ptaka**

Warsztat inspirowany jest twórczością współczesnego artysty Edwarda Dwurnika. Przede wszystkim skupimy się na cyklu artysty zatytułowanym: „Podróże autostopem”. Uczestnicy mają za zadanie wykonać swoje miasto lub swoją ulubioną dzielnicę z perspektyw lotu ptaka na papierze stosując tylko jedną barwę ale z możliwością stosowania różnych narzędzi rysunkowych takich jak: farba, tusz, kredki czy flamastry.

Prowadzenie: Monika Brzykca