



Laureat Fryderyka wydobywający ze swojego stradivariusa to, co najlepsze i urzekający charyzmatyczną wirtuozerią. Jednym słowem – Janusz Wawrowski, który 17. lutego odwiedzi Salę Koncertową ZPSM. Artysta, wraz z Paulą Preuss i Elbląską Orkiestrą Kameralną, zaprosi melomanów do udziału w smyczkowej podróży przez kompozytorskie epoki. Z jednej strony, udamy się do świata baroku, przepełnionego kompozycjami Antonio Vivaldiego i Jana Sebastiana Bacha. Z drugiej, podążymy śladami współczesnego mistrza partytury – Romualda Twardowskiego. Tematykę owych utworów przybliży niezawodny Jarosław Praszczalek.

Janusz Wawrowski wypełni Salę Koncertową dźwiękami wydobywanymi ze wspomnianego już stradivariusa. Instrumentu unikalnego, gdyż pierwszego tego typu w powojennej Polsce i liczącego sobie 333 lata. Skrzypce, pochodzące w całości z pracowni mistrza Stradivariiego, przechodziły przez ręce włoskie i czeskie, aby w drugiej połowie XX wieku trafić do magnackiej rodziny Rattinich. W 2018 roku na ich zakup zdecydowali się zaś polscy inwestorzy, którzy udostępnił instrument Januszowi Wawrowskiemu. W ramach lutowego koncertu, w Elblągu po raz pierwszy zabrzmiał więc stradivarius „Polonia”, który „przecina dźwiękiem powietrze”, a jego brzmienia są „jak odpalone z petardy”...

17.02.2019, niedziela, 18:00

Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu

Wykonawcy:

Janusz Wawrowski – skrzypce, dyrygent
Paula Preuss – skrzypce
Elbląska Orkiestra Kameralna
Jarosław Praszczalek – prowadzenie

W programie m.in.

M. Weinberg – Concertino na skrzypce i orkiestrę smyczkową op. 42
A. Vivaldi – Koncert a-moll L'Estro armonico op. 3 nr 8 na dwoje skrzypiec
J.S. Bach – Koncert na dwoje skrzypiec d-moll BWV 1043
R. Twardowski – Tryptyk mariacki. 3 sceny i 2 tańce na orkiestrę smyczkową

Rezerwacje:

Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,
tel. 55 237 47 49, www.eok.elblag.eu
Bilety: 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

*Filharmonia uczestniczy w programie „filharmonia / ostrożnie, wciąga!!!” organizowanym przez Instytut Muzyki i Tańca ze środków MKiDN
Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.*

*Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik
Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler
Meble Wójcik jest Fundatorem Głównym Instrumentów Elbląskiej Orkiestry Kameralnej*