



Między batutą, a trąbką – tak w jednym zdaniu mógłby opisać swoje życie zawodowe październikowy gość Elbląskiej Orkiestry Kameralnej. Mateusz Rusowicz jest czołowym polskim dyrygentem młodego pokolenia i w sezonie artystycznym 2018/2019 pozostaje rezydentem Orkiestry. Co ciekawe, okazjonalnie zmienia się w trębacza i współpracuje z zespołem muzyki dawnej Il Giardino d'Amore. Elbląscy melomani będą mogli podziwiać jego umiejętności już 21. października w sali koncertowej ZPSM.

Pod batutą dyrygenta wystąpią muzycy EOK i Krzysztof Książek – półfinalista XVII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego. Tym samym pianista, który ma już na koncie koncerty w Los Angeles, Casablance i Lwowie, zadebiutuje w Elblągu. Tutejszym miłośnikom muzyki klasycznej zaproponuje m.in. chopinowski Koncert fortepianowy e-moll op.11 – utwór przesycony romantyczną aurą, sprzyjający, jak pisał Chopin, „dumaniu przy księżycu”.

Ze sceny popłyną także dźwięki Adagio na kwartet smyczkowy op.11 Samuela Barbera i Idylli na orkiestrę smyczkową Leosa Janáčka. Ten ostatni to przykład kompozytora doceniającego wartość muzyki ludowej. Janáček odwiedzał bowiem słowackie i morawskie wioski, aby nagrywać za pomocą fonografu śpiew tamtejszych mieszkańców. Kulisy utworu czeskiego kompozytora, a także innych kompozycji odsłoni natomiast Jarosław Praszczątek.

21.10.2018, niedziela, 18:00

Sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu

Wykonawcy:

Krzysztof Książek – fortepian
Mateusz Rusowicz – dyrygent
Jarosław Praszczątek – słowo o koncercie
Elbląska Orkiestra Kameralna

W programie m.in.

S. Barber - Adagio na kwartet smyczkowy op.11 (opr. na orkiestrę smyczkową)
F. Chopin – Koncert fortepianowy e-moll op.11
L. Janáček – Idylla na orkiestrę smyczkową (JW6/3)
M. Bałenkowski – Sinfonietta Time is ticking

Rezerwacje: Biuro Koncertowe, Ratusz Staromiejski,
tel. 55 237 47 49, www.eok.elblag.eu

Bilety: 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

Sprawdź zniżki z Kartą Dużej Rodziny

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu „Dyrygent-rezydent 2018/2019”, realizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca.

Koncert objęty programem Filharmonia/ ostrożnie, wciąga!!!. Program współorganizuje Instytut Muzyki i Tańca.

Koncert pod patronatem Polskiego Wydawnictwa Muzycznego w ramach przedsięwzięcia

TUTTI.pl promującego wykonawstwo muzyki polskiej.

Sponsor Główny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Meble Wójcik

Sponsor Elbląskiej Orkiestry Kameralnej: Metal Expert Sp. J., Toyota Knedler