



Elbląg wzbogacił się o cenne dzieło, to obraz osiemnastowiecznego, francuskiego malarza przedstawiający Kaspera Bekiesza. Bekiesz, węgierski dowódca w służbie Rzeczypospolitej, zasłynął w XVI wieku udziałem w obronie Elbląga przed gdańską flotą. Obraz jest cenny jako jedna z niewielu pamiątek świadczących o polskiej, przedrozbiorowej historii naszego miasta. Oficjalna prezentacja obrazu miała miejsce dziś podczas konferencji w Muzeum Archeologiczno-Historycznym.

Dzieło dotarło do Elbląga dzięki czujności jednego z antykwariatów w Sopocie, który zwrócił uwagę elbląskim muzealnikom, że postać na obrazie związana jest z miastem. Dzięki możliwości pierwokupu cena obrazu była tańsza. Pozostało jeszcze znaleźć odpowiednią kwotę. Zakup obrazu, 60.000 zł, sfinansowany został z zysków wypracowanych przez dwie spółki miejskie, Elbląskie Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji oraz Elbląskie Przedsiębiorstwo Energetyki Ciepłej. Obie firmy wyłożyły na zakup obrazu dokładnie po 30.000 zł. W prezentacji obrazu uczestniczyli oczywiście dyrektorzy obu spółek, Tadeusz Grodziewicz (EPWiK) oraz Łukasz Piśkiewicz (EPEC), którzy wraz z Jerzy Wilkiem prezydentem Elbląga i dyrektorem Muzeum Marią Kasprzycką zdjęli kotarę przesłaniającą obraz. Dzieło będzie na stałe prezentowane w Muzeum Archeologiczno-Historycznym w Elblągu, najbliższą okazją do obejrzenia obrazu będzie niedzielny piknik, przygotowany z okazji otwarcia zmodernizowanego skrzydła Muzeum.

