



Elbląska Scena Literacka im. Stanisława Franczaka zaprasza na wieczór autorski i promocję debiutanckiej książki Jacka Żukowskiego pt. "Fragmentacja mózgu". Promocja obędzie się 29 kwietnia 2014 o godz. 18 na Małej Scenie Teatru im. Aleksandra Sewruka w Elblągu.

Jacek Żukowski jest dziennikarzem związanym zawodowo z Telewizją Elbląską. Absolwent PWSZ w Elblągu (Ekonomia) oraz Uniwersytetu Gdańskiego (Transport i Logistyka). Poeta, prozaik, komponuje muzykę elektorniczną, z kulturą związany od czasów licealnych. Związany był z Teatralnym Studium Młodych Alter Ego i Stowarzyszeniem Animatorów Kultury "Teatr z Bliska". Obecnie aktywnie uczestniczy w spotkaniach Alternatywnego Elbląskiego Klubu Literackiego oraz Stowarzyszenia Alternatywni. Jest laureatem wielu ogólnopolskich konkursów literackich i teatralnych. Za największe dotychczasowe osiągnięcie uznaje nagrodę przyznaną przez Związek Artystów Scen Polskich na Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora "Sam na scenie" w Słupsku, za autorski monodram "Wariat".

Wstęp na wieczór autorski Jacka Żukowskiego jest bezpłatny, zaproszenia można rezerwować telefonicznie w Teatrze: 55/6419700 wew. 284. Spotkanie jest realizowane wspólnie przez Teatr im. A. Sewruka oraz Stowarzyszenie Alternatywni.

O poezji Jacka Żukowskiego napisał klubowy kolega - Tomasz Walczak:

"Przewrotność i absurd to najważniejsze cechy literackiego świata Jacka Żukowskiego. Bardzo silne wpływy ulubionych twórców: Topora, Kafki, Gombrowicza, są odczuwalne nawet przez mniej wyrobionych. Nie ma jednak mowy o plagiatowaniu, sileniu się na podobny styl, czy choćby cytowaniu mistrzów. Pomimo młodego wieku, śmiało można powiedzieć, że autor jest wyjątkowo odczytany i inteligentny, a co najważniejsze – już wypracował swój rozpoznawalny, bardzo charakterystyczny metajęzyk. Nie ucieka od tak zwanych trudnych tematów, ale to chyba logiczne, dobra literatura niczego się nie boi, gdyż zwyczajnie zawsze się wybroni. Podmiot lityczny w tekstach Jacka na ogół „stoi okoniem” do otaczającej go rzeczywistości, buntuje się przeciw temu co godne sprzeciwu, ale nie jest to płytki bunt młodzieńczy, na zasadzie „bo tak”. Z literackiej niezgody wzięło się wiele naprawdę świetnych tekstów Żukowskiego. Czekam niecierpliwie na debiutancką książkę tego autora, jest w nim i wrażliwość i ogromny potencjał”.

